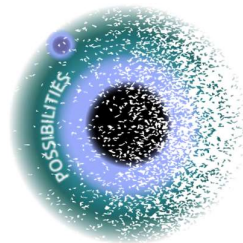


# Deloitte.

Photo Grant



## DAL 4 MARZO PARTE LA SECONDA EDIZIONE DEL *PHOTO GRANT DI DELOITTE* IL PREMIO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE DI FONDAZIONE DELOITTE DEDICATO AD ARTISTI AFFERMATI ED EMERGENTI

### IL TEMA DEL 2024 È *POSSIBILITIES*

Milano, 4 marzo 2024 – Dal 4 marzo 2024 sul sito [deloittephotogrant.com](https://deloittephotogrant.com) è disponibile il bando per partecipare alla **seconda edizione del *Photo Grant di Deloitte***, il *grant* fotografico internazionale promosso da **Deloitte Italia** con il patrocinio di **Fondazione Deloitte** e in collaborazione con **24 ORE Cultura**, la direzione artistica di **Denis Curti** e il team di **BlackCamera**.

Dopo *Connections*, oggetto della prima edizione del *Photo Grant* di Deloitte del 2023, il 2024 è l'anno dedicato alle **Possibilities**.

Quest'anno, infatti, fotografe e fotografi sono chiamati a guardare al futuro con l'obiettivo di cogliere le possibilità di cambiamento e di trasformazione che il tempo presente, personale e storico, ci presenta.

La parola **Possibilities** invita a riflettere sul potere delle scelte che ognuno di noi, singolarmente e come parte della società e dell'umanità intera, può prendere. Come singoli individui ci troviamo di fronte a un'**infinità di possibilità**, alcune delle quali potrebbero cambiare il corso della nostra esistenza, definendo il nostro destino. Ma l'umanità stessa è un palcoscenico di possibilità infinite. Attraverso i secoli, abbiamo assistito a un'espansione senza fine delle nostre conoscenze, delle nostre capacità e delle nostre aspirazioni. Tuttavia, con questa crescita è giunto anche il peso delle responsabilità e delle sfide globali.

Il *grant* fotografico di Fondazione Deloitte vuole essere uno **stimolo nel fronteggiare il panorama delle possibilità per il genere umano nel suo complesso, a stimolare la scelta di agire, ma anche di rinunciare, per plasmare un futuro migliore, più equo e sostenibile**.

Compito delle fotografe e dei fotografi che parteciperanno al *Photo Grant* di Deloitte sarà quello di **esortarci a riflettere sulle molteplici direzioni che ognuno di noi potrebbe intraprendere nella propria vita**. Ogni scatto rappresenta in sé una finestra aperta verso un mondo di possibilità creative: attraverso la lente delle macchine fotografiche è possibile catturare non solo la realtà visibile, ma anche le sfumature dell'immaginazione umana.

Il vincitore/ la vincitrice si aggiudicherà un contributo in denaro e la realizzazione di una mostra, nello spazio Mudec Photo del Museo della Culture di Milano, oltre alla pubblicazione di un catalogo edito da 24 Ore Cultura.

Con il patrocinio di

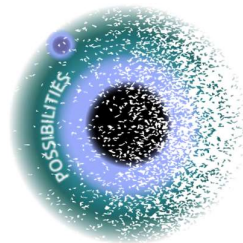
**Fondazione Deloitte**



Black@Camera

# Deloitte.

Photo Grant



Il **Photo Grant di Deloitte** è strutturato in due categorie: **Segnalazioni** e **Open call**.

Nella prima – dieci personalità operanti nel mondo della produzione culturale internazionale, denominati Segnalatori – candideranno due lavori fotografici inediti ciascuno, composti da almeno 40 immagini, realizzati da un fotografo a loro discrezione. Tra i segnalatori figurano Luisa Bondoni, Paul Ninson, Menno Liauw, Gonzalo De Benito, Laura Sackett, Veronica Nicolardi, Roger Ballen, Francois Hebel, Pierre Andre Podbiesky, Toni Torinbert.

Una giuria – composta da critici, fotografi professionisti, direttori di musei, fotoeditor, galleristi – sceglierà il vincitore della seconda edizione del **Photo Grant di Deloitte**, che sarà premiato con una personale al Mudec – Museo delle Culture di Milano, a dicembre 2024, accompagnata da un catalogo edito da 24 ORE Cultura, nonché con un contributo in denaro di **€40.000**.

Nella giuria figurano Guido Borsani (Presidente Fondazione Deloitte), Antonio Carloni (vice direttore Gallerie d'Italia), Melissa Harris (editor-at-large di Aperture Foundation), Nicolas Jimenez (photoeditor di LeMonde), Renata Ferri (photoeditor RCS), Claudio Composti (curatore), Erik Kessels (curatore), Newsha Tavakolian (fotografa e vincitrice dell'edizione 2023 del Photo Grant di Deloitte), oltre al conservatore del Mudec, Sara Rizzo, e al presidente di giuria, Denis Curti.

La seconda categoria prevede un **Open call** aperta, dal **4 marzo al 30 giugno 2024**, per i **fotografi sotto i 35 anni**, che dovranno presentare un'idea progettuale sul tema del premio, descritta sia nei suoi contenuti che nei suoi costi di realizzazione. I partecipanti dovranno inoltre inviare un portfolio di dieci immagini inerenti al progetto o ad altri lavori a loro scelta. Chi si aggiudicherà questa sezione otterrà una menzione all'interno della rassegna dedicata al vincitore di **Segnalazioni**. Riceverà inoltre **€20.000** per la realizzazione della sua idea progettuale e la mostra dedicata al progetto verrà realizzata in occasione della edizione successiva del **Photo Grant**.

Tutte le informazioni per partecipare sono su: [www.deloittephotogrant.com](http://www.deloittephotogrant.com)



**deloitte\_photogrant**

#### Uffici stampa

##### **Ufficio stampa Deloitte**

Michele Pozzi, M +39 335 148 9871 | [mpozzi@deloitte.it](mailto:mpozzi@deloitte.it)

Tommaso Filippi, Omnicom PR Group, M +39 324 002 1567 | [deloitte-ita@omnicomprgroup.com](mailto:deloitte-ita@omnicomprgroup.com)

##### **Ufficio stampa 24 ORE Cultura**

Elettra Occhini, M +39 366 6462519 | [elettra.occhini@ilsole24ore.com](mailto:elettra.occhini@ilsole24ore.com)

##### **Ufficio stampa Photo Grant di Deloitte**

##### **GZ Comunicazione**

Giulia Zanichelli, M +39 347 4415077 | [giulia@giuliazanichelli.it](mailto:giulia@giuliazanichelli.it)

M +39 347 7187185 | [ufficiostampa@giuliazanichelli.it](mailto:ufficiostampa@giuliazanichelli.it)

Con il patrocinio di

**Fondazione Deloitte**



Black@Camera