

艺术与金融

创新是成功的关键 所在



内容

1	前言	Error! Bookmark not defined.
2	德勤艺术与金融专题会议- 迈阿密, 2011年12月2日	4
3	德勤艺术与金融专题会议 - 巴黎, 2010年10月20 - 21日	5
4	德勤艺术与金融专题会议 - 伦敦, 2009年10月	9
5	德勤艺术与金融专题会议 - 卢森堡, 2008年10月	10

1. 前言

“创新是成功的关键所在。”

— Thierry Hoeltgen, 卢森堡德勤商业咨询公司合伙人

“艺术品” / “收藏品”和“财经”这两个部分通常不能指望成为一次专题会议议题。不过，2008年10月德勤在卢森堡举办的首次“艺术与金融”专题会议以及2009年10月在伦敦举办的第二届专题会议所表现出的兴趣，表明对艺术品以及其他收藏品的投资是一个新型小众市场，具有极大的潜力。

德勤探讨了在债券、股票或房地产与黄金之外，艺术品和其他收藏品作为新兴金融资产类型的出现。

今天，各种因素都让我们相信，这种趋势不容忽略，而且会影响理财和投资管理活动。

德勤旨在每年在不同国家组织有关这一问题的专题会议。会议将探讨艺术品和收藏品可能产生的商机，对于不仅就投资而言，而且就与咨询和租赁服务有关的服务而言的理财商机展开公开讨论。

卢森堡是除美国外世界第二大投资基金中心，欧盟最重要的专属再保险市场，也是欧元区最大的私人银行中心。卢森堡符合所有为这一新兴小众金融活动提供服务的一切必要条件。

1 德勤艺术与金融专题会议 迈阿密，2011年12月2日

艺术与金融界的再思考：新问题、新境界、新角色

前往卢森堡、伦敦和巴黎后，德勤艺术与金融专题会议今年在迈阿密落户，会议恰逢年度不容错过的当代艺术大展：巴塞尔迈阿密海滩艺术博览会。

该活动将于2011年12月2日日（星期五）上午9时至下午6时举办，

地点：丽兹卡尔顿酒店

The Ritz-Carlton, South Beach

One Lincoln Road

Miami Beach, FL 33139 USA

1.1 主要议题

一种新型艺术市场伙伴 — 一种革命性的商业模式

- 博物馆经费问题 - 保守主义与迪斯尼化之间
- 企业收藏 - 有形和无形的效益
- 新兴市场的艺术品收藏家 - 动机和艺术金融服务需求
- 新的艺术投资发展 - 新一代产品与服务

专门小组将由业内专家组成，包括艺术顾问、美术馆馆长、公司和私人收藏家、艺术研究专家，以及来自银行业的资产和财富管理专家。

仅限凭请柬免费入场

全体大会后将举办招待酒会。

请在您的日历上标注该日期。未来几个月里，您将收到正式邀请和会议日程安排。我们的目标听众是有选择的，而且空位有限，您可以预订座位，请将您的预订邮件今天就发送至 luevents@deloitte.lu。

1.2 我们的赞助商和合作伙伴

此次会议由卢森堡金融中心以及卢森堡驻华盛顿使馆赞助支持。

2 德勤艺术与金融专题会议 – 巴黎，2010年10月20 – 21日

连续第三个年度，德勤卢森堡事务所与马斯特里赫特大学合作，组织举办针对引人入胜的主题的专题会议：

在财富和资产管理中艺术品和收藏品日益增强的重要性

2010年10月20日，马斯特里赫特大学举办了第四次艺术市场研讨会。此次私人学术会议不对公众开放。

本年度艺术与金融专题会议的全体会议，再次有望成为吸引人并具挑战性，这归功于由学术名人、私人财富管理专家、艺术投资基金专家、艺术市场专业人士、律师以及顾问组成的专业团队的参与。

2.1 我们的赞助商

本次会议是由卢森堡金融中心、卢森堡驻巴黎使馆赞助支持，与FIAC合作。

2.2 会议议程与发言人

2.2.1 2010年艺术与金融 – 会议日程

2010年10月20日，不对公众开放

自	至	主题
09:00	17:00	艺术市场讨论会 – 马斯特里赫特大学
17:30	18:30	卢森堡大使馆鸡尾酒会
19:00	22:00	法国当代艺博会前夜

自	至	主题	发言人
08:30	09:00	嘉宾签到和迎宾咖啡	
09:00	09:05	欢迎致词	Thierry Hoeltgen - <i>Lead Partner</i> - Deloitte Luxembourg
09:05	09:20	开幕致词	Elisabeth Cardoso Jordão - Embassy of the Grand-Duchy of Luxembourg in France
09:20	09:30	介绍	<i>Moderators</i> Adriano Picinati di Torcello - Deloitte Luxembourg Dr Rachel Campbell - University of Maastricht
09:30	10:15	从 2008 年的艺术市场崩溃中吸取教训	Michael Plummer - Artvest Partners LLC
10:15	10:45	艺术品与法律的最新发展	Birgit Kurtz - Crowell & Moring LLP
茶 歇			
11:00	12:15	专门小组：艺术投资的新方向	Anders Petterson - <i>Moderator</i> - ArtTactic Ruth Knowles , The Fine Art Fund Group Dr Rachel Campbell - University of Maastricht Aude Lemogne , Link Management Javier Lumbreras , Artemundi Global Fund Xavier Zaegel - Deloitte Luxembourg
12:15	12:45	艺术市场愿景	Thierry Hoeltgen
午 休			
14:00	15:00	专门小组：来自新兴市场的新艺术	Dr Iain Robertson - <i>Moderator</i> - Sotheby' s Institute of Art Tom Woo - Hada Contemporary Peter Osborne - Osborne Samuel Gallery Pierre Valentin - Withers LLP Jeffrey Boloten - ArtInsight Arianne Levene - New Art World Ltd.
15:00	16:15	专家小组：财务管理的新方向	Jeffrey Boloten - <i>Moderator</i> - ArtInsight Annelien Bruins - Bruins Private Collection Consultancy Cornelia Stender - Collective Works

Georg Bak - LGT Group
Agnes Le Ster - JPMorgan Wealth Management
Katja Zigerlig - Private Client Group at Chartis
Dr Michael Moses - New York University, Stern School of Business
Dr Noah Horowitz - VIP Art Fair
Melanie Cassoff - Deutsche Bank Private Wealth Management

茶 歇			
16:30	17:10	艺术慈善活动	Tonika Hirdman - Fondation de Luxembourg
17:10	17:45	艺术市场研究公司的增长与数据库	Marek Claassen & G.Beaudin - Artfacts.Net
17:45	18:00	结束语	Thierry Hoeltgen
19:00		艺术展前夜以及巴黎第四区尼基·戴安娜·马夸特画廊自助鸡尾酒会	

2.2.2 艺术市场研讨会 – 会议议程

2011年10月20日 – 不向公众开放

自	至	主题	发言人
09:00	11:00	上午单元	Chair: Victor Ginsburgh 1. Roberto Zanola (University of Piedmonte) - “不带偏见的内涵价格指数在收藏品中的应用” 2. Heinrich Ursprung (University of Konstanz) - “艺术品价格构成的死亡效应—理论与实证” - 价格与死亡 - 声誉、价格和死亡：艺术品价格构成的实证分析
上午茶歇			
11:30	12:30	上午单元继续	3. Dakshina De Silva (Texas Tech University), Rachel Campbell (Tilburg University/Maastricht University) & Leonard Wolk (Maastricht University) - “太阳真的照耀：艺术品价格”
午餐			

14:00 15:30 下午单元

Chair: Rachel Campbell
4. Christiane Hellmanzik (Dublin University)
5. Rachel Campbell (Tilburg University/Maastricht University) & Leonard Wolk (Maastricht University) -
“学会在网络艺术品拍卖上竞拍”。

茶歇

16:00 16:45 下午单元继续

6. Shirley Mueller (Indiana University) - “艺术：为爱好还是为金钱”

转至卢森堡大使馆

17:30 19:00

卢森堡大使馆招待酒会

法国当代艺术博览会（卢浮宫广场庭院）

3 德勤艺术与金融专题会议 – 伦敦

– 2009 年 10 月

作为第二届关于纯艺术这一新型可替代金融资产类型的专业会议，德勤事务所与马斯特里赫特大学强强联合，在伦敦组织了有关这一迷人主题的全新专题讨论会。

本次活动的目的，是把重点放在金融危机对于纯艺术越发被认可为一种可替代金融资产类型，以及其他新兴可替代资产类型的运用所造成的影响上，例如红酒、珠宝、照片、乐器、手表、邮票、钱币、钻石、陶瓷艺术品，如今这些都具有全新的吸引力。

几位学术界代表以及国际知名专家汇聚一堂，讨论这些新型可替代资产的中期远景，这些新型另类资产又称“情感资产”或“激情投资”。

纯艺术基金集团首席执行官菲利普·霍夫曼认为，“未来十年很可能成为纯艺术投资的最佳时期”。

伯纳德·杜菲（EAMR）说道，“情感资产带来了稳定的业绩，波动性很弱而且可以预见”。

按照米丽娅姆·马斯凯林和米歇尔·塔米希尔（精英顾问公司）的说法：“财富经理们正在以越来越大的兴趣寻找这样的新型资产类型，因为它们是可以理解的、有形的、关联度较低，而且提供了日益增加的多样性”。

来自摄影艺术基金（美阶集团）的弗里德里希·吉拉迪宣称，“它们是真实的有形资产，在危机时期保值，并提供对抗通胀的保护手段”。

迈克尔·摩西透露说，“他坚信，纯艺术将成为和房地产一样的基本资产类型。他提醒我们，凯斯·希勒房价指数存在也只有 20 年，他希望他的研究将继续发挥重要作用，直到他的预言成真”。

2008 年，菲利普·霍夫曼、弗里德里希·吉拉迪、米丽娅姆·马斯凯林和米歇尔·塔米希尔的投资基金收益平均为 20%。

从这样的角度出发，德勤卢森堡事务所合伙人亨利·蒂里·霍尔特根最后宣布，德勤致力于在 2010 年举办第三届专题会议。

4 德勤艺术与金融专题会议 – 卢森堡 – 2008 年 10 月

鉴于艺术作为一种新型可替代资产类别目前呈现的上升趋势，因此德勤卢森堡事务所举办的“艺术与金融”专题会议非常具有吸引力。

该活动于 2008 年 10 月 1 日在卢森堡交响音乐厅举办，得到了卢森堡金融学院的大力支持。

来自苏富比艺术研究院、纯艺术财务管理公司以及伦敦和卢森堡的艺术基金、精英顾问公司和德勤事务所的艺术与金融界国际知名专家们齐聚一堂，讨论了卢森堡新型专业理财服务的中期发展。

“从地理、政治、法律和财政的角度来看，卢森堡在金融专业技能方面有着诸多优势。它的吸引力使之能够进行认真的思考，考察某种小众的立场，特别是在艺术品投资基金管理这一具体领域，笼统地说来，就是收藏家藏品的领域”，德勤卢森堡事务所合伙人亨利·蒂里·霍尔特根评论道。

文化大臣奥克塔薇·莫德尔女士在发言中，祝贺德勤事务所在这一新兴小众市场的出现时与文化部门密切协作的主动性。

过去几年来，全世界对于作为新型可替代资产类型的艺术品所产生的兴趣与日俱增。这种吸引力可以通过财务管理活动范围内艺术咨询业的发展以及艺术品投资基金的出现而为人所注意。

蒂里·霍尔特根说：“如果卢森堡可以成功创建卓越的全球中心，那么一种高附加值的新领域将巩固该国的竞争地位”。

考虑到这一点，德勤事务所提出，利用卢森堡所有相关各方，对该国金融和文化领域的潜在机遇进行广泛的评估。