



稅務快遞

財政部預告修正「娛樂稅法」部分條文草案

娛樂稅法為地方稅，是地方建設和發展的重要財源，配合經濟環境之變遷及娛樂消費行為之變化，兼顧地方政府發展藝文活動及競技比賽之需要，並保留地方政府自主徵收空間，財政部於113年8月12日預告[「娛樂稅法」部分條文草案](#)，其修正要點如下：

| 條文 | 增訂/修訂內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|------------|-----|-----|-------|-----|------------|----------|-----|------------|-------------|----|-----------|---------|-----|-----------|----------|------|------------|-------------|-------------|-----------|
| 第 2 條 (課徵範圍) | · 現行課稅項目之其他提供娛樂設施供人娛樂，修正為以財政部公告方式辦理該等項目課稅事宜；增訂 授權地方政府得視產業發展需要、特定政策目的及衡酌財政狀況，停徵藝文活動及競技比賽課稅項目之娛樂稅。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 條 (稅率) | · 參酌現行地方政府規定之徵收率，調降部分課稅項目之法定稅率上限，以符實際。 <table border="1"><thead><tr><th>項目</th><th>修正前</th><th>修正後</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 電影</td><td>60%</td><td>15%</td></tr><tr><td>2. 職業性表演</td><td>30%</td><td>15%</td></tr><tr><td>3. 戲劇、音樂演奏等</td><td>5%</td><td>2%</td></tr><tr><td>4. 競技比賽</td><td>10%</td><td>5%</td></tr><tr><td>5. 舞廳或舞場</td><td>100%</td><td>50%</td></tr><tr><td>6. 撞球場、保齡球館</td><td>50%、 30%</td><td>刪除</td></tr></tbody></table> | 項目 | 修正前 | 修正後 | 1. 電影 | 60% | 15% | 2. 職業性表演 | 30% | 15% | 3. 戲劇、音樂演奏等 | 5% | 2% | 4. 競技比賽 | 10% | 5% | 5. 舞廳或舞場 | 100% | 50% | 6. 撞球場、保齡球館 | 50%、 30% | 刪除 |
| 項目 | 修正前 | 修正後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 電影 | 60% | 15% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. 職業性表演 | 30% | 15% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. 戲劇、音樂演奏等 | 5% | 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. 競技比賽 | 10% | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. 舞廳或舞場 | 100% | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. 撞球場、保齡球館 | 50%、 30% | 刪除 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|--|-----|-----|
| | 7. 高爾夫球場 | 20% | 20% |
| | 8. 提供其他娛樂場所、設施或活動 | 50% | 25% |
| 第 10 條 (娛樂票代徵憑證之使用) | <ul style="list-style-type: none"> 刪除娛樂票由主管稽徵機關統一印製編號發售各娛樂業使用之規定。 | | |
| 第 6 條及第 17 條 (徵收率之訂定及核備、徵收細則) | <ul style="list-style-type: none"> 配合地方制度法第二條第五款規定用詞，將徵收率及徵收細則報請財政部「核備」修正為「備查」。 | | |

勤業眾信觀點

- 娛樂稅法為特種銷售稅性質，自制定以來經歷多次修正，最近一次修正公布於96年。該法作為地方稅，是地方自治重要財源，各縣市徵收率不一，此次修正草案除調降法定稅率上限使其更符合實際徵收情況外，又兼容地方政府之意見，增訂授權地方政府根據實際需求及政策目的，經當地民意機關通過，並報財政部備查，得停徵藝文活動及競技比賽的娛樂稅，增強地方政府的財政自主空間。
- 謹提醒娛樂業者，除辦理營業稅稅籍登記外，亦須注意同時向地方稅務局辦理娛樂稅籍登記及異動；此外，如符合經營文化藝術活動者，得依「文化藝術事業減免營業稅及娛樂稅辦法」向文化部申請認可減徵娛樂稅。

若有疑問或相關意見，歡迎您與我們聯繫。

聯絡資訊

張瑞峰執業會計師

raymondchang@deloitte.com.tw

劉紋廷協理

tliu@deloitte.com.tw

李奕萱協理

vicklee@deloitte.com.tw



Deloitte 泛指 Deloitte Touche Tohmatsu Limited (簡稱 “DTTL”)，以及其一家或多家全球會員所網絡及其相關實體 (統稱為 “Deloitte 組織”)。DTTL (也稱為 “Deloitte 全球”) 每一個會員所及其相關實體均為具有獨立法律地位之個別法律實體，彼此之間不對第三方承擔義務或約束。DTTL 每一個會員所及其相關實體僅對其自身的作為和疏忽負責，而不對其他的作為承擔責任。DTTL 並不向客戶提供服務。更多相關資訊，請參閱 www.deloitte.com/about 了解更多。

Deloitte 亞太(Deloitte AP)是一家私人擔保有限公司，也是 DTTL 的一家會員所。Deloitte 亞太及其相關實體的成員，皆為具有獨立法律地位之個別法律實體，提供來自 100 多個城市的服務，包括：奧克蘭、曼谷、北京、河內、香港、雅加達、吉隆坡、馬尼拉、墨爾本、大阪、首爾、上海、新加坡、雪梨、台北和東京。

本出版物係依一般性資訊編寫而成，僅供讀者參考之用。Deloitte Touche Tohmatsu Limited (簡稱 “DTTL”)、其會員所或其相關實體的全球網絡 (統稱為 “Deloitte 組織”) 均不透過本出版物提供專業建議或服務。在做出任何決定或採取任何可能影響企業財務或企業本身的行動之前，請先諮詢合格的專業顧問。

對於本出版物中資料之準確性或完整性，不作任何陳述、保證或承諾 (明示或暗示)，DTTL、其會員所、相關實體、僱員或代理人均不對與依賴本出版物的任何人直接或間接引起的任何損失或損害負責。DTTL 及其每個成員公司及其相關實體在法律上是獨立的實體。

© 2024 勤業眾信版權所有 保留一切權利